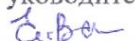



Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа – интернат психолого-педагогической поддержки»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО учителей 5-9 классов  Васкул Е.А. Протокол №5 от «29» мая 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР  Холкина Н.В.  «30» августа 2023 г.	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Приказом МКОУ «Общеобразовательная школа – интернат психолого-педагогической поддержки» № _____ от «31» августа 2023 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности «Театр кукол «Сказка»**  
**для учащихся 5-6 классов**

Составитель:  
Васкул Евгения Александровна

Г. Мариинск  
2023г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности Театр кукол «Сказка» в МКОУ «Общеобразовательная школа – интернат психолого-педагогической поддержки» разработана с учётом следующих нормативных актов:

–Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

–Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

–Примерными адаптированными основными общеобразовательными программами (АООП) начального общего образования для всех категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

–Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

–Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 17 июля 2015 г.);

–Приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

– Письма Минобрнауки России от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

–Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические 12 требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

–Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях"».

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей

урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно для учащихся с УО (ИН), выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно.

**Актуальность программы:** программа направлена на приобщение обучающихся с особыми образовательными потребностями к духовным и нравственным ценностям через театрализованную деятельность. Процесс коллективной подготовки, где у каждого воспитанника своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к совместному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Обучающиеся с УО (ИН) характеризуются стойким нарушением и недоразвитием всех психических процессов, что отчётливо прослеживается в сфере познавательной деятельности. В силу интеллектуальной недостаточности страдает личность ребёнка с особыми образовательными потребностями, недостаточно развита речь, беден словарь. Страдают коммуникативные и регулятивные навыки. Дети не умеют договариваться в совместной игре. С трудом контролируют свои поступки, желания. У многих обучающихся повышенный уровень агрессивности, проявление враждебности, жестокости, негативизм и упрямство. Большинство из них не способны подчинить своё поведение требованиям, которые предъявляют им учителя, детский коллектив. Эмоции примитивны, развиты слабо, однообразны. Рассматривая индивидуальную историю развития ребенка с умственной депривацией, можно отметить, что он не всегда может угадать смысл поведенческих реакций, окружающих и правильно реагировать на них.

Наличие перечисленных особенностей и нарушений в личностном и эмоциональном развитии и поведении детей требует постоянной коррекционной работы в этом направлении.

**Цель программы:** воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

**Задачи программы:**

-формировать творческий коллектив обучающихся 5- 6 классов общеобразовательной школы - интерната психолого-педагогической поддержки, стремящийся к бесконфликтному поведению, соблюдающий нравственно-этические нормы взаимодействия;

- развивать эстетические способности, совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа;
- знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

- формирование представлений проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

### **Предметные:**

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами;
- о способах кукловождения;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю;
- работать с куклами при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности «Театр кукол «Сказка».**

#### **1. «За кулисами кукольного театра».**

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

#### **2. Театральная игра.**

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Этюды на диагностику творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера через различные упражнения по сценическому мастерству.

### **3. Технология изготовления кукол, ремонт реквизита.**

Знакомство с составляющими перчаточных кукол, с технологией их изготовления. Ремонт и изготовление кукол, декорации и бутафории для выбранных пьес-спектаклей. Воспитания трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других.

### **4. Технология изготовления декораций.**

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник - оформитель. Изготовление декораций.

### **5. Работа над театрализованным представлением.**

Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: г лову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой

на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков.

Знакомство и разучивание предложенных к представлениям текстов через творческие возможности детей, взаимопонимание, терпению, взаимопомощь. Коллективно-ориентированные задания и тренировочные упражнения по подготовке режиссерской разработки. Отработка умений и навыков по работе над ширмой, за ширмой, приёмов кукловождения. Тренировочные упражнения над дикцией: чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Репетиции вступления и завершения спектакля. Разучивание текстов сказок-пьес., обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос.

### **7. Итоговые занятия.**

Подведение итогов после каждой публичной презентации разученных пьес. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирование умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

Программа внеурочной деятельности Театр кукол «Сказка» в МКОУ «Общеобразовательная школа – интернат психолого-педагогической-поддержки» рассчитана на один год обучения, учащихся 5-6 классов, 6 часов в неделю.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы, Вводимые понятия	Форма проведения
1-4	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в театр (онлайн)	4	Театральная мастерская. Знакомство с понятием «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер». Формирование правильного поведения в театре.	Групповая
5-8	Этюды на выразительность речи.	4	Развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	Групповая
9-10	Знакомство с детской литературой	2	Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, воображения	Групповая
11-14	Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.	4	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления перчаточных кукол	Групповая
15-18	Распределение ролей в запланированных спектаклях, начитка текстов	4	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения	Групповая
19-22	Дуэтные диалоги по выбранным пьесам.	4	Развитие творческих способностей, развитие умений пользоваться интонацией.	Групповая
23-26	Подготовка кукол к спектаклю.	4	Знакомство с составляющими перчаточных кукол, пошив костюмов для них к спектаклю.	Индивидуальная
27-30	Техника вождения перчаточной куклы	4	Отработка навыков практической деятельности кукловода	Индивидуальная
31-38	Отработка чтения каждой роли.	8	Формирование умений вживаться в свою роль, пользоваться интонацией передавать настроение, чувства, персонажа Совершенствование памяти, внимания, воображения.	Индивидуальная, групповая
39-46	Репетиция пьес. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	8	Первоначальный опыт актёрского мастерства. Учимся быть кукловодом. Развитие фантазии и воображения	Индивидуальная, групповая
47-48	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	2	Овладеть привычным навыком работы с перчаточной куклой	Групповая
49-50	Показ пьес на открытом	2	Развивать способности детей искренне верить в любую	Групповая.

	мероприятии		воображаемую ситуацию. Первоначальный опыт публичного выступления.	
51-53	Изготовление выкройки перчаточной куклы по эскизу из бумаги	3	Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Развитие способности развёрнутого видения.	Индивидуальная
54-56	Ручные швы для изготовления перчаточной куклы	3	Развитие навыков работы с тканью и швейными инструментами	Индивидуальная
57-59	Раскрой деталей перчаточной куклы из ткани	3	Овладеть первичными навыками работы с тканью и инструментами кроя	Индивидуальная
60-62	Кукла – перчатка, Сбор деталей куклы	3	Первоначальный опыт шитья в ручную.	Индивидуальная
63-65	Кукла – перчатка, оформление образа.	3	Первоначальный опыт художественного творчества, учимся быть оформителями	Индивидуальная
66-68	Декорации для кукольного спектакля	3	Первоначальный опыт художественного творчества, учимся быть декораторами	Индивидуальная
69-70	Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	Развивать воображение и фантазию. Знакомство с ширмой и способами работы за ширмой.	Индивидуальная, групповая
71-72	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 2 четверть , начитка текстов	2	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения.	Групповая
73-74	Музыкальное оформление спектакля	2	Первоначальный опыт музыкального творчества, учимся быть звукооператором	Групповая
75-82	Репетиция пьес. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	8	Формирование умений вживаться в свою роль, пользоваться интонацией передавать настроение, чувства, персонажа	Индивидуальная
83-86	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	4	Овладеть привычным навыком работы с перчаточной куклой	Групповая
87-90	Показ пьес ученикам 1-2 классов, 3-4 классов,	4	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Групповая
92-93	Показ пьес на открытом мероприятии предметной декады	2	Развитие наблюдательности. Совершенствовать умение детей создавать образы	Групповая
94	Обсуждение спектакля	1	Формирования навыков анализировать	Групповая
95-100	Культура и техника речи, упражнения на развитие свободы речевого дыхания.	6	Формирование умений вживаться в свою роль, пользоваться интонацией передавать настроение, чувства, персонажа Совершенствование памяти, внимания, воображения	Групповая

101-104	Упражнения и этюды с куклами.	4	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения	Групповая
105-110	Литературные сказки, сказочные поэмы, сказы, легенды, притчи по народным мотивам и сюжетам.	6	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения	Групповая
111-112	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 3 четверть, начитка текстов	2	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения	Групповая
113-120	Репетиция пьес. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	8	Отработка навыков практической деятельности кукловода	Индивидуальная
121-122	Музыкальное оформление спектакля	2	Развитие опыта музыкального творчества, учимся быть звукооператором	Групповая
111-120	Монтировочные репетиции, прогоны, снятие видеоматериала	10	Формирование опыта актёрского мастерства. Учимся быть кукловодом. Развитие фантазии и воображения	Групповая
121-124	Показ пьесы ученикам 1-2 классов, 3-4 классов,	4	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Групповая
125	Обсуждение спектакля	1	Формирование навыков анализировать	Групповая
126-135	Занятия сценической речью и сценическими движениями	10	Коррекция речевой деятельности в совокупности с движениями	Индивидуальная
136--139	Техника вождения кукол	4	Отработка и закрепление навыка в действии	Групповая
140-151	Обучение соединению действия куклы со словами роли.	10	Коррекция речевой деятельности в совокупности с движениями	Индивидуальная
152-155	Работа над ширмой	4	Отработка техник ведения кукол	Групповая
156-157	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 4 четверть, начитка текстов	2	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения	Групповая
158-162	Разбор характеров персонажей.	4	Развитие оценочных суждений поступков героев сказки	Групповая
163-165	Работа над словами автора	3	Совершенствование памяти, внимания, воображения	Индивидуальная
166-175	Монтировочные репетиции, прогоны	10	Формирование опыта актёрского мастерства. Учимся быть кукловодом. Развитие фантазии и воображения	Индивидуальная
176-178	Генеральная репетиция.	3	Отработать навык ведения перчаточной куклы	Групповая
179-181	Показ пьесы ребятам детского сада (подшефного)	3	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Групповая



182	Обсуждение спектакля	1	Формирование навыков анализировать	Групповая
183-184	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 3 четверть, начитка текстов	2	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения	Групповая
185-186	Разбор характеров персонажей	2	Развитие оценочных суждений поступков героев сказки	Групповая
187-190	Подготовка и корректировка кукол, реквизитов для спектакля	4	Работа над чувством коллективизма и ответственности	Индивидуальная
191-196	Монтировочные репетиции, прогоны	6	Формирование опыта актёрского мастерства. Учимся быть кукловодом. Развитие фантазии и воображения	Групповая
197-198	Музыкальное оформление спектакля	2	Развитие опыта музыкального творчества, учимся быть звукооператором	Индивидуальная
199-202	Генеральная репетиция.	4	Отработать навык ведения перчаточной куклы	Групповая
203	Показ пьесы ребятам школы на открытом мероприятии	1	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Групповая
204	Обсуждение спектакля. Подведение итогов работы за год	1		Групповая

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

#### 1. Учебные пособия:

- Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;
- Газета: “Начальная школа”, №30, 1999 г;
- Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г;
- Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.
- И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010

2. Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор; реквизит для спектаклей, перчаточные куклы.

3. Методические виды продукции: сценарии пьес для спектаклей, фольклорные подборки.

#### **Список литературы:**

1. Буренина А.И. От игры до спектакля. Методическое пособие. СПб, 1996.
2. Уроки театра на уроках в школе НИИ АПН СССР. М., «Педагогические мастерские по художественному воспитанию», 1990
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург, У-Фактория, 2004.

### Календарно – тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1-4	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в театр (онлайн)	4	
5-8	Этюды на выразительность речи.	4	
9-10	Знакомство с детской литературой	2	
11-14	Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.	4	
15-18	Распределение ролей в запланированных спектаклях, начитка текстов	4	
19-22	Дуэтные диалоги по выбранным пьесам.	4	
23-26	Подготовка кукол к спектаклю.	4	
27-30	Техника вождения перчаточной куклы	4	
31-38	Отработка чтения каждой роли.	8	
39-46	Репетиция пьес. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	8	
47-48	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	2	
49-50	Показ пьес на открытом мероприятии	2	
51-53	Изготовление выкройки перчаточной куклы по эскизу из бумаги	3	
54-56	Ручные швы для изготовления перчаточной куклы	3	
57-59	Раскрой деталей перчаточной куклы из ткани	3	
60-62	Кукла – перчатка, Сбор деталей куклы	3	
63-65	Кукла – перчатка, оформление образа.	3	
66-68	Декорации для кукольного спектакля	3	
69-70	Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	
71-72	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 2 четверть, начитка текстов	2	
73-74	Музыкальное оформление спектакля	2	
75-82	Репетиция пьес. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	8	
83-86	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	4	
87-90	Показ пьес ученикам 1-2 классов, 3-4 классов,	4	
92-93	Показ пьес на открытом мероприятии предметной декады	2	
94	Обсуждение спектакля	1	

95-100	Культура и техника речи, упражнения на развитие свободы речевого дыхания.	6	
101-104	Упражнения и этюды с куклами.	4	
105-110	Литературные сказки, сказочные поэмы, сказы, легенды, притчи по народным мотивам и сюжетам.	6	
111-112	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 3 четверть , начитка текстов	2	
113-120	Репетиция пьес. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	8	
121-122	Музыкальное оформление спектакля	2	
111-120	Монтировочные репетиции, прогоны, снятие видеоматериала	10	
121-124	Показ пьесы ученикам 1-2 классов, 3-4 классов,	4	
125	Обсуждение спектакля	1	
126-135	Занятия сценической речью и сценическими движениям	10	
136--139	Техника вождения кукол	4	
140-151	Обучение соединению действия куклы со словами роли.	10	
152-155	Работа над ширмой	4	
156-157	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 4 четверть , начитка текстов	2	
158-162	Разбор характеров персонажей.	4	
163-165	Работа над словами автора	3	
166-175	Монтировочные репетиции, прогоны	10	
176-178	Генеральная репетиция.	3	
179-181	Показ пьесы ребятам детского сада (подшефного)	3	
182	Обсуждение спектакля	1	
183-184	Распределение ролей в запланированных спектаклях на 3 четверть , начитка текстов	2	
185-186	Разбор характеров персонажей	2	
187-190	Подготовка и корректировка кукол, реквизитов для спектакля	4	
191-196	Монтировочные репетиции, прогоны	6	
197-198	Музыкальное оформление спектакля	2	
199-202	Генеральная репетиция.	4	
203	Показ пьесы ребятам школы на открытом мероприятии	1	
204	Обсуждение спектакля. Подведение итогов работы за год	1	